

Exposiciones de Miguel Condé y Carlos Vidal en la Casa Iberoamericana de Cádiz



Obra de Miguel Condé

Fruto de la colaboración entre el Ayuntamiento y la Fundación José Félix Llopis, se presenta en la Casa Iberoamericana de Cádiz dos muestras de artistas mexicanos, dentro del programa de los actos conmemorativos de la Primera Constitución Española promulgada en la ciudad andaluza el año 1812.

En la primera, titulada 'Yo, testigo', el artista Miguel Condé expone 17 óleos sobre lienzo, una pintura de notable atractivo basada en un dibujo maestro que entona hasta lograr la excelencia. Miguel Conde reside en España desde 1969. Nació en Estados Unidos de padre mexicano y madre estadounidense en 1939 donde se inició en el campo de la creación artística. En 1963 se traslada a París con beca del Gobierno francés, y practica con las técnicas del grabado en el taller de Stanley William Hayter. Ha sido profesor de Universidad de Iowa y participó en el taller itinerante de grabado del Instituto Smithsonian en Barcelona. Y tras una segunda estancia en París fijó su residencia en Sitges, donde se ha ido consolidando como una de las figuras señeras del dibujo, el grabado y la pintura.

La segunda exposición, 'Preparativos para pasar la noche en un espejo', con 25 obras de Carlos Vidal (Chiapas, México, 1957) residente en España desde su niñez, donde se ha formado, dándose a conocer en una de las muestras de los Talleres de Arte Actual del Círculo de Bellas Artes; y en la segunda mitad de los ochenta presenta sus primeras exposiciones individuales en España, en su México natal y Francia. En su itinerario pictórico ha ido combinando el recurso de la figura con una dimensión gestual del color y el trazo, planteando una dialéctica entre el desorden y la geometría, produciendo hasta el límite la representación de las formas y los objetos que le obsesionan.

Las dos exposiciones -'Yo, testigo', de Miguel Condé, y 'Preparativos para pasar la noche en un espejo', de Carlos Vidal- abiertas en la Casa Iberoamericana de Cádiz, dentro del programa del Bicentenario de la Constitución Española, de 1812, se mantendrán abiertas hasta el **8 de septiembre de 2013**.



[http://infoenpunto.com/not/9423/exposiciones de miguel conde y carlos vidal en la casa iberoamericana de cadiz](http://infoenpunto.com/not/9423/exposiciones-de-miguel-conde-y-carlos-vidal-en-la-casa-iberoamericana-de-cadiz)