

La sala José Hierro de Noja abre la exposición del mexicano Carlos Vidal

G. B. SANTANDER

La Sala José Hierro de Noja prosigue su temporada con la apertura hoy de la exposición del artista Carlos Vidal, organizada por la Concejalía de Cultura, que preside María Gándara, y bajo la coordinación de Manuel Sáenz Messía. Bajo el epígrafe 'El agua contra el agua', la nueva muestra hasta el día 30 de agosto supone el reencuentro con Carlos Vidal, artista que participó el pasado año en el Simposio Internacional de Artes Plásticas de Noja. Valiente heredero del arte más mexicano, de los Siqueiros, Rivera, Kahlo, Cuevas o Remedios Varo; Vidal aún pintura y poesía, sin perder de vista lo más popular de la cultura.

El artista mexicano ha expuesto en Madrid, Tenerife, Gerona, Sevilla, Mallorca, así como en Francia, Estados Unidos, Italia y Eslovenia, tanto en individuales como colectivas. En sus obras aparecen recurrentes palabras incompletas, frases cercenadas o inconclusas, pero no es propiamente su significado, «caprichoso y aleatorio la mayoría de las veces, lo que determina su función dentro del cuadro, sino más bien se subraya la importancia de sus valores». Sus cuadros remiten a la construcción de un poema visual en el que el color tiene una función significativa.