

Carlos Vidal expone sus obras en la sala José Hierro, de Noja

S. E.

SANTANDER.- La exposición *El agua contra el agua* del artista mexicano Carlos Vidal llega hoy a la sala José Hierro de Noja donde se mantendrá hasta el 30 de agosto.

Carlos Vidal, que estuvo el año pasado en el Simposio Internacional de Artes Plásticas en Noja, es un heredero del arte más mexicano, de los Siqueiros, Rivera, Kahlo, Cuevas o Remedios Varo; aunando pintura y poesía, sin perder de vista lo más popular de la cultura.

En los cuadros de este maestro del color residente en España aparecen recurrentes palabras incompletas, frases cercenadas o inconclusas, que hace al visitante encontrar el significado inherente en sus cuadros. Pero no es propiamente su significado, caprichoso y aleatorio la mayoría de las veces, lo que determina su función dentro del cuadro, si no más bien se subraya la importancia de sus valores plásticos.

Las palabras, a veces las frases, y otras las letras, no han sido pintadas para ser leídas, sino para ser apreciadas y comprendidas como signos dentro del lenguaje propio del arte, donde la realidad del autor se funde con la del espectador. Una de las obras que identifican a este artista es un óleo con el fondo amarillo y cinco piernas femeninas que crean una estrella o mano de cinco dedos cuyas uñas son zapatos de tacón.

Carlos Vidal ha expuesto en Madrid, Santa Cruz de Tenerife, Gerona, Sevilla, Mallorca, así como en México, Francia, Estados Unidos. Por lo que la Concejalía de Cultura de Noja espera que la muestra reciba a números visitantes.