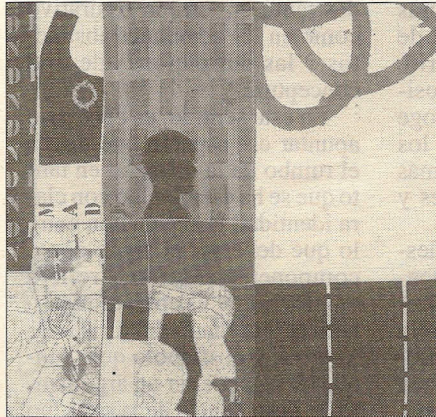


## Diecisiete pintores en la I Bienal de la Fundación Wellington

**E**l pasado lunes se inauguró la exposición del VI Certamen de Pintura Contemporánea-I Bienal 2007 Fundación Wellington con 17 cuadros seleccionados por el jurado, entre los 281 que concurrieron al certamen. En el acto de apertura, introducido por el presidente de la Fundación, **Luís Navarro Prieto**, tras la lectura del acta del jurado por la directora de Actividades de la Fundación, **Silvia Gutiérrez**, se procedió a la entrega de los premios de adquisición, trece obras, de **Félix de Agüero**, **Tomás Mendoza**, **Francisco Escalera**, **Antonio Agulló**, **Gerardo Ibáñez Iñigo**, **M<sup>a</sup> José Pérez Vicente**, **Mercedes Lara Garzás**, **José Carretero**, **Enrique Rodríguez García**, **M<sup>a</sup> Luisa de Mendoza**,



*"Taller de costura", técnica mixta, de M<sup>a</sup> José Pérez Vicente*

**Juan R. Espax**, **Martín Manuel García Santa** y **Klaus Ohnsmann**, que pasarán a formar par-

te de la colección de la entidad, junto con otras cuatro pinturas que quedaron finalistas, de la que son autores **Miguel Arriero**, **Carlos Vidal**, **Silvia Lerin** y **Moisés Mahiques** que, juntas, conforman una exposición comisariada por el pintor **Pedro Extremera** donde se conjuga una variedad técnica y temática que convive en perfecta armonía; realidades y surrealidades, lo narrativo y lo conceptual, la pintura que marca los ritmos de este co-

mienzo de siglo.

• Sala de la Fundación Wellington, Hotel Wellington, Velázquez. 8.