

"A Dalí"

mars, cels i deliris comestibles  
*mares, cielos y delirios comestibles*

*publicada en catalán, castellano e inglés*

## DELIRIS COMESTIBLES

CARLOS VIDAL

Navegaciones -2004  
Tècnica mixta sobre paper  
46 x 55

Carlos Vidal ha recreat un espai on les seves pròpies icones, com l'estrella o el martell, conviuen amb altres de naturalesa daliniana, com les formigues, un dels insectes més vinculats a Dalí que, des de la seva joventut va relacionar amb el "putrefacte". L'apropiacionisme habitual de Vidal es manifesta en la imatge de la flequera, sorgint d'entre les formigues amb una barreta de pa.

*Carlos Vidal ha recreado un espacio donde sus propios iconos, como la estrella o el martillo, conviven con otros de naturaleza daliniana, como las hormigas, uno de los insectos más vinculados a Dalí que, desde su juventud relacionó con lo "putrefacto". El apropiacionismo habitual de Vidal se manifiesta en la imagen de la panadera, surgiendo de entre las hormigas con una barra de pan.*