

DESCUBRIR EL

# ARTE



Año VI nº 63 • Mayo 2004 • 3,60 €

## EXPOSICIONES CRÍTICA

MADRID / SALA ACTUAL XIII

### CARLOS VIDAL

Carlos Vidal (México, 1957) es un artista afincado desde hace ya unos años en nuestro país, que tiene tras de sí una sólida y coherente trayectoria de trabajo. La obra que aquí nos presenta guarda una estrecha relación con su producción anterior, caracterizada por un cierto regusto barroco por los objetos y sus imágenes y por el ordenamiento casi jeroglífico de sus contenidos, muchos de ellos extraídos de antiguas ilustraciones y grabados alemanes (letras, palabras, nubes, formas vegetales, llaves, nudos marinos, tijeras, signos del lenguaje de sordomudos, zapatos, etc.). Sus pinturas resaltan por el acabado pulcro de sus imágenes y el intenso colorido plano de algunos de sus fondos. Un azaroso "arte combinatoria" cuya materialización en el lienzo está destinada a provocar en el espectador un sin fin de intensas y emotivas asociaciones. **Antonio M. González**

Torreldones (Madrid), Arte Actual-Sala XIII, Pl. de Epifanio Velasco, 7.

Hasta el 16 de mayo. 