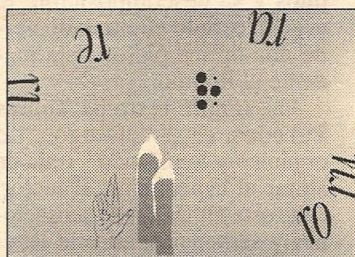


● SANTA CRUZ DE TENERIFE

Carlos Vidal: El mar abre sus ventanas

Organizada por la delegación de Cultura del Ayuntamiento de Santa Cruz de Tenerife en su Centro de Arte La Recova, se presenta la muestra del pintor **Carlos Vidal**, natural de Chiapas-1957 (México) y afincado y trabajando en Madrid. En sus cuadros de dimensiones generosas, superiores al metro por metro cincuenta, nos presenta el artista un universo polivalente de lecturas múltiples; son cuadros de fondos uniformes de colores amarillos, verdes, ocres o blanquecinos, donde el artista dispone sin un aparente orden los elementos que constituyen su vocabulario pictórico: la llave y su simbología, algunas imágenes consideradas de lectura fetichista como son los zapatos femeninos de tacón de aguja o los nudos que se atan y desatan y por encima de otros añadidos, un peculiar vocabulario de letras, de sílabas que quieren significar y dejan la palabra inacabada, letras en bastardilla o caligrafía inglesa volteadas, invertidas en vertical o en horizontal, dibujadas con precisión de rotulista para proporcionar una diferenciadora presencia a una pintura que también puede añadir siluetas de animales o de manos ejecutadas mediante líneas de puntos coloreados. Pintura de Carlos Vidal que sugiere y deja abiertas múltiples lecturas y según dice Alicia Murría en la



"Al filo de mi boca", 1997, óleo de Carlos Vidal

presentación: "Su actitud nos resulta enigmática, alejada de los significados unívocos, su pintura es incómoda, en algún sentido provocadora, como un acto terapéutico, como un ejercicio a la vez de entrega y de escepticismo respecto a la capacidad de la pintura para sugerir mundos, para representar espacios habitables para la experiencia, como si intentase mostrar tanto la validez como la inutilidad de la pintura. Esta claro que sus cuadros plantean un tipo de tensión que formula un alto nivel de exigencia al espectador y que exhiben, ante todo, la radical libertad con que este artista se plantea la creación". Carlos Vidal realizó su primera muestra individual en 1985, en México, desde entonces sus trabajos plásticos e ilustraciones para libros han recorrido buena parte de España y Europa.

(Centro de Arte La Recova. Santa Cruz de Tenerife. Hasta el 30 de abril)