

EL PAÍS, 29 de abril de 2000

BABELIA 19

**Pintura
Instalación
Fotografía**

**LA IMPACIENCIA Y
EL MESTIZAJE CULTURAL**

PINTURA

CARLOS VIDAL

GALERÍA LAUSIN & BLASCO

PASEO SAGASTA, 64. ZARAGOZA

HASTA EL 13 DE MAYO

Las gamas de rojos, verdes y amarillos envuelven los fondos de la más reciente obra del mexicano Carlos Vidal (Chiapas, 1957). *Fe de errores* es el título de esta exposición que ha reunido 20 óleos, de mediano y gran formato fechados entre 1998 y 2000.

La iconografía de sus cuadros, en los que aparecen figuras aisladas (zapatos femeninos, manos, llaves, letras, llamaradas, monigotes infantiles), da la sensación de estar impaciente al tiempo que expresa su mestizaje cultural. / R. B.