

«La arena de los patios» de Carlos Vidal se expone en Palma

F.T.

PALMA

«Del lugar del que yo vengo la arena es algo vital. Es prácticamente imposible imaginar una casa sin arena o sin patio», explica el artista mexicano Carlos Vidal, que expone, desde hoy, en la Sala de Paper del Centre de Cultura «Sa Nostra» de Palma.

La arena de los patios es una colección de grabados, realizados en diferentes técnicas que van desde la plumilla a la serigrafía, que vienen a evocar la infancia de un pintor nacido en Chiapas, de los

dibujos trazados con un dedo sobre la arena de un pasado que actualiza sin ninguna intencionalidad. «Lo que quiero contar es algo que prefiero guardar para mí. Compongo imágenes pero no pretendo dar ningún mensaje. Que cada cual entienda lo que quiera. Los títulos que le pongo a los cuadros es algo aleatorio. Los he visto en libros o revistas y me han gustado», explica Vidal.

Alimentando recuerdos, añoranzas, deseos, Carlos Vidal compone un puzzle a base de dibujos que va creando in-

dependientemente. «Todos los grabados que se ven en la exposición se hicieron a trozos. Voy creando imágenes (patos, pollos, barcos, genitales y muchas rayas, entre otras creaciones) hasta juntar los 16 elementos que conforman cada dibujo».

Un trabajo intuitivo, casi un juego con múltiples lecturas, dotado de connotaciones sexuales (algunas harto evidentes), que puede visitarse hasta el próximo día 31 de marzo. Carlos Vidal vive y trabaja en Madrid desde hace veinte años